



Ferran J. Luengo López

23/12/1977

Formación reglada

Postgrado de Teatro en la Educación, Universitat de València. 2013/2014.

Cursos y actividad

- 2001 .
 - Aula de Teatre Carles Pons - Universitat Jaume I (180 horas) por Joan Comes (España)
 - Veu, faristol i parasol (Voz) (20 horas) por Montse Anfruns (España)
 - Taller de narración oral (16 horas) por Soledad Felloza (Uruguay)
- 2002 .
 - Cómo liberar nuestras aptitudes naturales para hacer reír (20 horas) por Leo Bassi (Italia)
 - Aula de Teatre Carles Pons - Universitat Jaume I (180 horas) por Joan Comes (España)
- 2003 .
 - Aula de Teatre Carles Pons - Universitat Jaume I (180 horas) por Cesca Salazar (España)
- 2004 .
 - Aula de Teatre Carles Pons (180 horas) por Cesca Salazar y Joan Comes (España)
 - El actor ante la cámara (20 horas) por Javier Arazola (España)
 - Taller de narración oral (16 horas) por Marita Von Saltzen (Argentina)
 - Teatro y expresión corporal (16 horas) por Fanfi García (España)
- 2005 .
 - Montaje Aula de Teatre Carles Pons (aprox. 400 horas) con Cesca Salazar (España)
 - El camino del clown: Modulo I (20 horas) por Alain Vigneau (Francia)
 - Teatro de calle y expresión corporal (10 horas) por Jordi Magnieto (España)
 - El camino del clown: Modulo II (20 horas) por Alain Vigneau (Francia)
 - Técnica vocal (48 horas) con Lola Bou (España)
 - El camino del clown: Modulo III (20 horas) por Alain Vigneau (Francia)
 - Talleres de la XI Mostra de Teatre Universitari (Dramaturgia y voz) (8 horas)
- 2006 .
 - Montaje Aula de Teatre Carles Pons con Joan Comes (España)
 - Escuela Off Valencia: Danza Jazz y Tap Dance por Toñi B. Forascepi (España)
 - Escuela Off Valencia: Voz y canto por Mónica Ortiz (España)

Calvo Acacio 2B. 6-11 – 46017 Valencia – España

☎ 645 76 83 92 • ✉ luencio@gmail.com

- 2007 .
- PayaSOSpital: La improvisación en juego (20 horas) por Veronic Joly (Francia)
 - PayaSOSpital: Vocabulario Gestual del Clown (20 horas) por Sergio Claramunt (España)
 - Estudis de Teatre Barcelona: PayaSOSpital (20 horas) por Sergio Claramunt (España)
 - Estudis de Teatre Barcelona: La Naturaleza Humana (20 horas) por Paola Rizza (Italia)
- 2008 .
- Montaje Aula de Teatre Carles Pons con Regina Prades (España)
 - Clown (18 horas) por Virginia Imaz (España)
- 2009 .
- Clown (18 horas) por Anton Valen (España)
- 2008–2012 .
- Grup Assaig de Universitat de València: Varios montajes bajo la dirección de Pep Sanchis (España)
- 2013 .
- Taller improvisación (24 horas) Carles Montoliu (España)
 - Taller de doblaje (20 horas) con Francesc Fenollosa (España)
 - Entrenamiento continuo Teatro Playback por Domingo Ferrandis y Tomás Motos (España)
- 2014 .
- Taller improvisación (80 horas) Carles Montoliu (España)
 - Taller intensivo teatro musical (20 horas) Frank Alonso (España)
 - Taller clown (12 horas) por Patricia Pardo (España)
- 2015 .
- Taller improvisación (8 horas) por Carles Castillo (España)
 - Taller improvisación (8 horas) por Doctores de la Impro (España)
 - Taller improvisación (8 horas) por Teatro Espontaneo (España)
 - Taller interpretación (40 horas) por Carles Montoliu (España)
 - Claqué 1er curso (35 horas) Frank Alonso (España)
 - Taller intensivo claqué avanzado (5 horas) Frank Alonso (España)
 - Taller intensivo teatro musical (20 horas) Frank Alonso (España)

Experiencia actoral en teatro de sala

- Vida i mort d'un hotel a les afores d'Alcobendes (2002) bajo la dirección de Joan Comes
- Criatures (2003) bajo la dirección de Joan Comes
- Inmobiliaris (2004) bajo la dirección de Cesca Salazar
- In-comunicats (2005) bajo la dirección de Joan Comes
- Pagliacci (2006) bajo la dirección de Alain Vigneau
- Lectura Pànica (2006-2007) bajo la dirección de Cesca Salazar
- Cabaret (2006-2007) bajo la dirección de Pedro Giménez
- 2m 2 (2007-2008) bajo la dirección de Joan Comes
- Schöl (El Mètode) (2008) bajo la dirección de Regina Prades
- Sentiments (2009-2010) bajo la dirección de Pep Sanchis
- L'Odissea (2010-2012) bajo la dirección de Pep Sanchis
- Oxígeno (2011) bajo la dirección de Pep Sanchis

Calvo Acacio 2B. 6-11 – 46017 Valencia – España

☎ 645 76 83 92 • ✉ luencio@gmail.com

- Amics de l'ànima (2012) bajo la dirección de Edison Valls
- Nit de Reis (2012) bajo la dirección de Pep Sanchis
- Don Juan 3 (2013) bajo la dirección de Miguel Casells e Irene Mira
- Teatro Playback Inestable (2013-en activo) bajo dirección de Tomás Motos
- Cuatricomia (2014) creación de Laspontània Teatre
- Lliga d'Improvissació de Quart de Poblet (2015) Improvisación deportiva
- Llar, Dolça Llar (2015-en activo) bajo dirección propia

Experiencia actoral en teatro de calle

- Ujipolis (2005) de A Muntó Teatre
- Cabalgata conceptual (2006) de A Muntó Teatre
- Paraguasadas (2007-2008) de La Clau Teatre

Experiencia actoral en animación

- Feria del libro de Vila-real (2005) con Teatre Flotant
- XIV Muestra teatro Reclam de Castellón (2006) con A Muntó Teatre

Experiencia actoral en cortometrajes

- Viu la UJI (2007) cortometraje promocional
- La mala memoria (2008) de Vito Palanques

Experiencia en doblaje y locución

- Food History (2015) Papila / Bocabadats Media

Experiencia en dirección

- Sr. Andreu (2013) de Laspontània Teatre
- Llar, Dolça Llar (2015) de Laspontània Teatre

Idiomas

Español	Lengua nativa	
Catalán	Lengua nativa	<i>Valenciano elemental</i>
Inglés	Nivel alto	
Japonés	Nivel medio	<i>JLPT Nivel 3</i>
Mandarín	Básico	<i>1º E.O.I.</i>

Movilidad

Permiso de conducir B.